|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | |
| **Май** | | | | | |
| **1. Музыкальные занятия.**  **Слушание музыки.**  Восприятие музыкальных произведений | -Учить узнавать знакомые произведения . Понимать, о чём рассказывает музыка.  -Учить различать настроение, отвечать на заданные вопросы.  -Слушать музыку до окончания звучания, свободно определять жанр музыки, беседовать о ней. | «Шуточка» В.Селивановой,  «Колыбельная» А.Моцарта,  «Полька» И.Штрауса. | |  | |
| **Развитие голоса и слуха** | Учить различать жанры музыки.  Точно интонировать интервал-кварта. | «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой;  «Труба» Е.Тиличеевой | |  | |
| **Пение.**  Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком, передавать в пении характер песни, петь без сопровождения, петь песни разного характера. Исполнять с солистами. | «Зайчик» М.Старокадомского,  «Новый дом» Р.Бойко,  «Самолёт» М.Могиденко. | |  | |
| **Песенное творчество.** | Придумывать мелодию своего дождика | «Дождик» (вокальная импровизация) | |  | |
| **Музыкально-ритмические движения***.*Упражнения | -Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не об­гоняя друг друга, держать ровный широкий круг.  -Легко скакать с ножки на ножку.  -Уметь ходить, взявшись за руки: шаг с носка, руки свободно опущены, голова приподнята.  Уметь свободно владеть предметами под двухчастную музыку.  Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. | «Марш» Е.Тиличеевой, Марш под бубен.  «Подскоки». Французская народная мелодия;  «Хороводный шаг».Русская народная мелодия «Я на горку шла»  «Упражнение с флажками»В.Козыре-  вой,  «Скачут лошадки» В.Витлина. | |  | |
| Пляски. Хороводы**.** | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца, самостоя­тельно менять движения согласно  тексту пляски  сл | | «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. |  | |
| Игры:  1. Подвижные  2.Пальчиковые | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, па­мять. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.  Петь и двигаться легко и свободнов связи с характе-  Ром музыки.  Согласовывать движения с текстом. | | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой,  «Ловишки» Й Гайдна.  «Пекарь» |  | |
| **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** | Побуждать искать выразительные движения для пе­редачи характера персонажей | | «Гуси», русская народная мелодия  «Два гуся». |  | |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Исполнять в сопровождении  Ударных инструментов | | «Месяц май» Е.Тиличеевой |  | |
| **2. Самостоятельная музыкальная деятель­ность** | Учить подбирать для любимых песен музыкальные инструменты для оркестровки | | Знакомые песни по выбору детей. |  | |
| **3**.**Праздники и развлечения** | Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить  Различать образы через музыку. | | «В гости к игрушкам». |  |  |